

IDW

38

COVER A

SONIC

TM

THE HEDGEHOG



CUANTO TIEMPO
SIN
VERNOS

STANLEY • CURRY • HERMS

SEGA®



HISTORIA
EVAN STANLEY

ARTE
EVAN STANLEY Y
BRACARDI CURRY

COLORES
MATT HERMS

LETRAS
SHAWN LEE

EDITOR ASISTENTE
RILEY FARMER

EDITOR
DAVID MARIOTTE

TRADUCCION Y EDICION:
ALEXIS CHAVEZ Y EMILIO O. SEGADO
TRADUCCIÓN TRAIDA POR



Special thanks to Mai Kiyotaki, Michael Cisneros, Sandra Jo, Sonic Team, and everyone at Sega for their invaluable assistance.



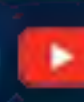
For international rights, contact licensing@idwpublishing.com

IDW
www.IDWPUBLISHING.com

Nachie Marsham, Publisher • Rebekah Cahalin, EVP of Operations • Blake Kobashigawa, VP of Sales • John Barber, Editor-in-Chief
Mark Doyle, Editorial Director, Originals • Justin Eisinger, Editorial Director, Graphic Novels and Collections • Scott Dunbier, Director, Special Projects
Anna Morrow, Sr. Marketing Director • Tara McCrillis, Director of Design & Production • Shauna Monteforte, Sr. Director of Manufacturing Operations
Ted Adams and Robbie Robbins, IDW Founders



Facebook: facebook.com/idwpublishing • Twitter: @idwpublishing
YouTube: youtube.com/idwpublishing • Instagram: @idwpublishing



YouTube



SONIC THE HEDGEHOG #38, FEBRUARY 2021. © SEGA. All rights reserved. SEGA is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. SEGA and SONIC THE HEDGEHOG are either registered trademarks or trademarks of SEGA CORPORATION.
© 2021 Idea and Design Works, LLC. All Rights Reserved. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 2765 Truxtun Road, San Diego, CA 92106. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

LA HISTORIA HASTA EL MOMENTO

¿ESCUCHASTE SOBRE LAS TORMENTAS EN LA COSTA? NO HAY FORMA DE QUE SEA ALGO NATURAL.

¿ACASO ES EL DR. EGGMAN?

¿QUIÉN SABE? SOLO ESTOY FELIZ DE NO TENER QUE AVERIGUARLO.

MIRA LA ENERGÍA SALIENDO EN LA CIMA, ALGO TAN PODEROSO PODRÍA AFECTAR LA FORMACIÓN DE NUBES EN EL ÁREA, CAUSANDO LAS TORMENTAS.

ES MÁS DE LO QUE LA RESTAURACIÓN PUEDE MANEJAR, PERO NO PODEMOS DEJAR ESOS PUEBLOS EN PELIGRO...

ESA TORRE... PODRÍA ESTAR AHÍ.

Tienes deberes de inventario esta semana, tienes donativos que organizar.

PERO JEWEL...

SÍ, DEFINITIVAMENTE ES AQUÍ.

¡SÍ! ¡LA MARCA QUE HICE SE FUE!

¡PERO SOLO FUIMOS EN CÍRCULOS! ¿CÓMO?

¡DE ALGUNA FORMA, ESTE LUGAR CAMBIA MIENTRAS NOS MOVEMOS!

...¡TAMBIÉN PODEMOS ROMPERLO!

PIKO



SONIC EL ERIZO

Legendario erizo azul.
La cosa viva mas rapida.



AMY ROSE

Heroína lista para la aventura.
Aliada de las Restauración.



MILES "TAILS" PROWER

Compañero Experto en Tecnología.
Genio de Alto Vuelo.



TANGLE LA LEMUR

Heroína Ansiosa.
Luchadora de Cola Elástica.



BELLE LA MECÁNICA

Recién Llegada Entusiasta.
Torpe Marioneta.



GUAAAU...

¡NO SÉ
QUÉ ESPERABA,
PERO NO ERA
ESTO!



¡FASCINANTE...!



¡AGARRÉNSE FUERTE!

WHOOOSH



¿ALGUNA
TEORÍA SOBRE
QUÉ ESTAMOS
VIENDO, COMPA-
ÑERO?

MI
HIPÓTESIS ES
QUE EGGMAN CREÓ
UN ESPACIO DONDE
PUEDE IGNORAR LAS
LEYES DEL ESPACIO DE
ALGUNA FORMA...

...¡DE ESA FORMA
CONSTRUYENDO UNA
ESTRUCTURA CAMBIANTE
AUTÓNOMA Y
PROPORCIONALMENTE
EXPANSIVA SIN PREOCUPARSE
POR LAS LEYES FÍSICAS
REGULARES!

SI PUEDO
ENCONTRAR PRUEBAS
SUFICIENTES PARA
CORROBORAR MI
HIPÓTESIS, SERÁ UNA
TEORÍA.



UH--

ESTAMOS
EN UNA BUR-
BUJA RARA
DONDE EGGMAN
JUEGA CON
LA FÍSICA,
CREO.

¿ES
ALGUNA
CLASE DE
TRAMPA?



TAL VEZ.
PERO JUZGANDO
QUE TAN FÁCIL
LO ROMPIMOS,
NO ESTOY
SEGURO.

EGGMAN
SABE LO QUE
PODEMOS HACER,
Y SI QUERÍA
ATRAPARNOS,
HABRÍA
COMPENSADO
ESO.



¡ALLÍ! ¡UNA
SALIDA! COMO
SOSPECHABA,
ESTE LUGAR NO
ES TAN GRANDE
COMO PARECE.



CUALQUIER
COSA ES MEJOR
QUE AQUÍ...
¡VAMOS!





¡AHÍ
ESTÁ!

NOS
LLEVARÉ
ALLÁ CON
CUIDADO.



OOF--
O NO.

PARECE
QUE HABRÁ
QUE ENCONTRAR
OTRA FORMA
DE VOLVER.

CRASH



SERÁ
PROBLEMA
PARA NUESTRO
YO DEL FUTURO.
¡ENTREMOS!

DEFINITIVA-
MENTE
PARECE QUE
SONIC PASÓ
POR AQUÍ.



¡PERFECTO!
CON SUERTE,
PODREMOS
ALCANZARLOS
EN POCO
TIEMPO.



¡BELLE!



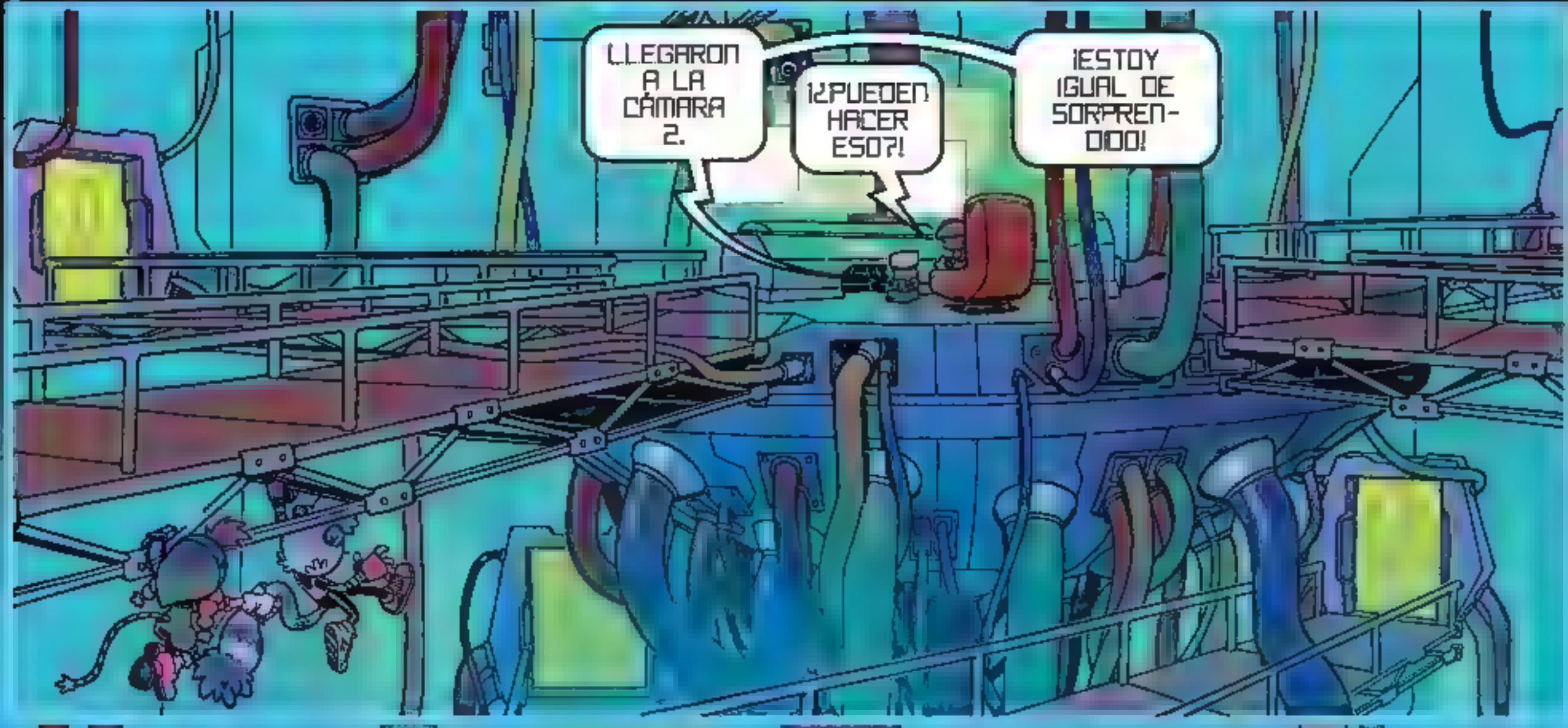
¿LOS
EGG PAWNS
YA
ARREGLARON
ESE AGUJERO?

PARECE
QUE TODOS
SE PERDIE-
RON.

ENTONCES ENVÍA OTRO.
OH, QUE DESASTRE.
ADIÓS A UN TRABAJO
AGRADABLE Y
TRANQUILO.

¿CÓMO SE
ENTERARON
SONIC
Y SUS
AMIGOS
DE ESTA
BASE?

AL
MENOS ESTÁN
ATORADOS EN
LA CÁMARA 1.

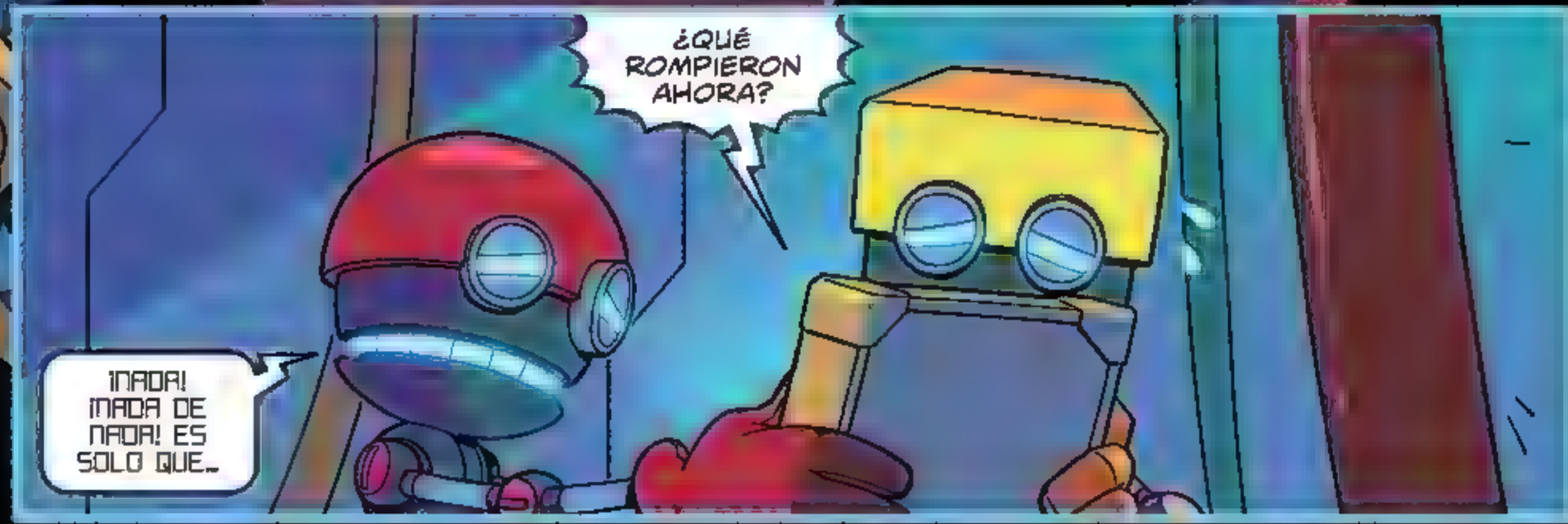
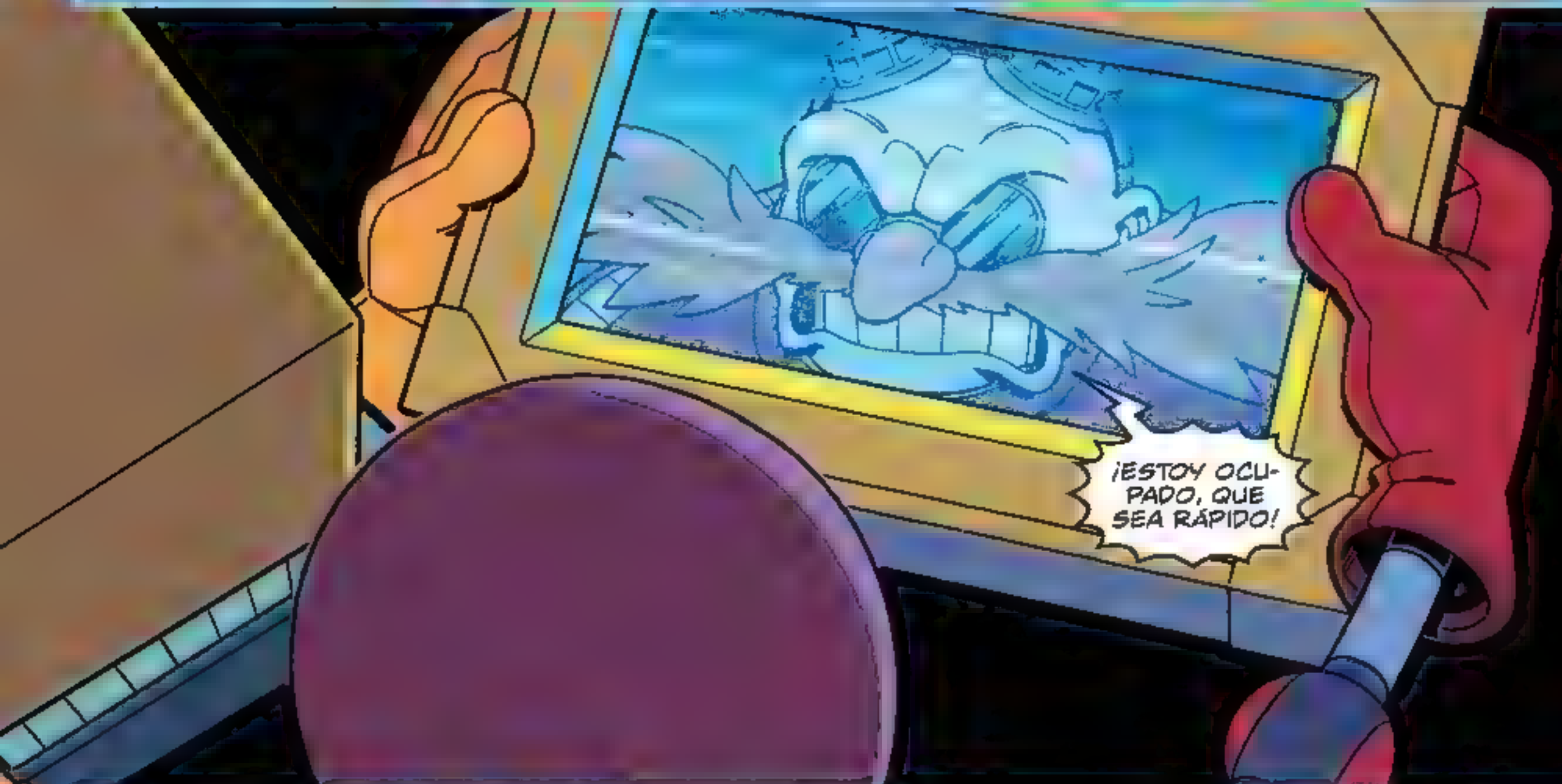
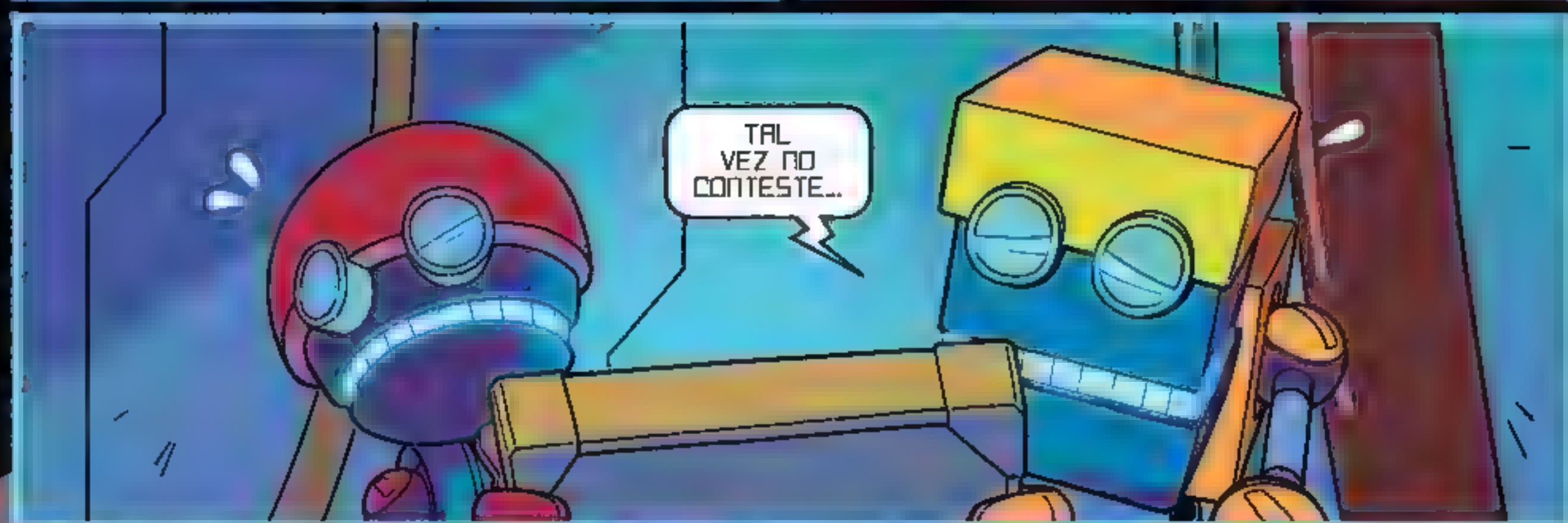
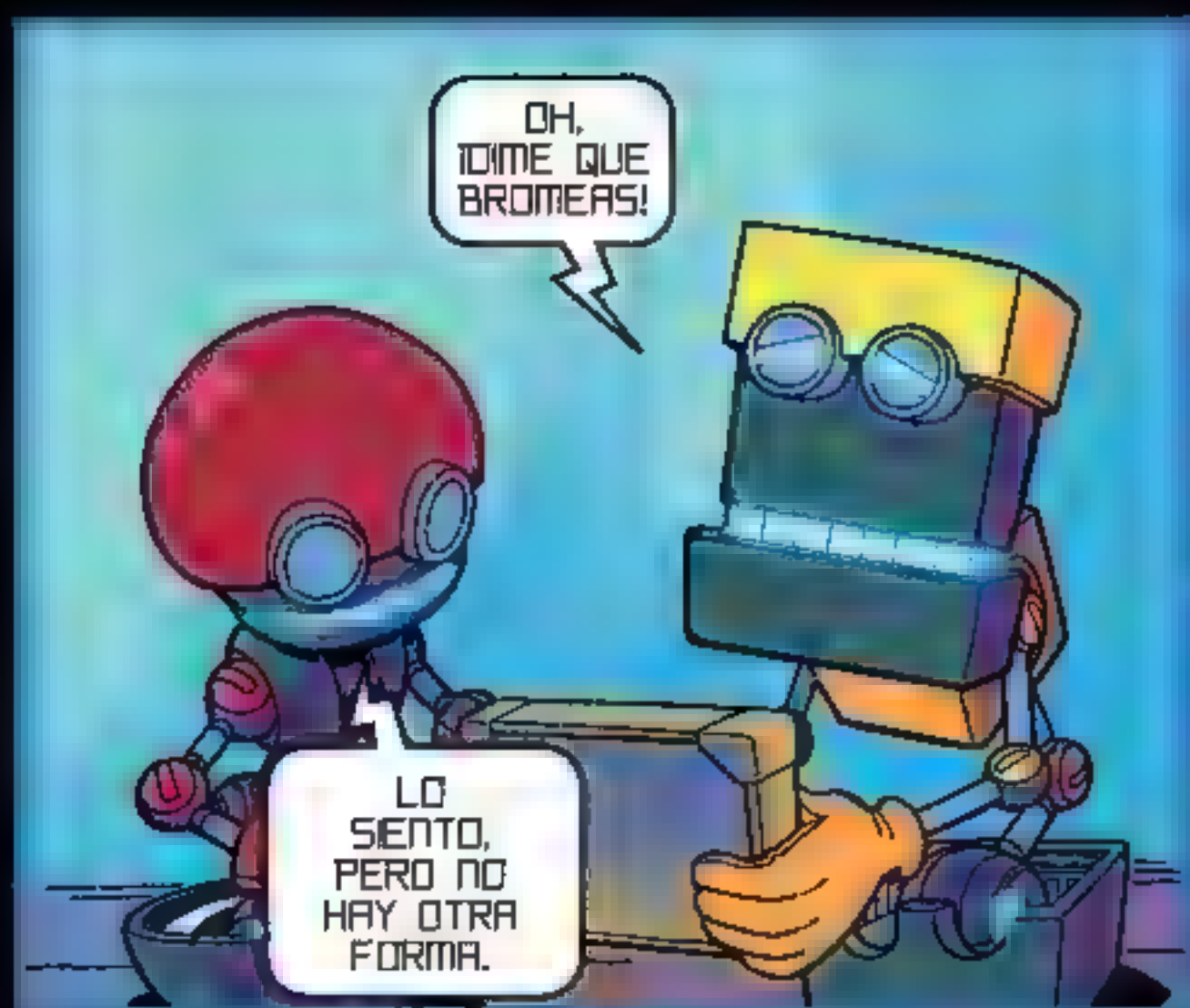


LLEGARON
A LA
CÁMARA
2.

¿PUEDEN
HACER
ESO?!

¡ESTOY
IGUAL DE
SORPREN-
DIDO!

CUBOT,
SABES
LO QUE
DEBEMOS
HACER.



INTERRUMPES UNA
TORMENTA DE IDEAS
MUY IMPORTANTE,
ORBOT...

PARECE QUE HAY UN
PEQUEÑO PROBLEMA
CON LA OPERACIÓN--

--SONIC Y SUS
AMIGOS ENTRARON
A LAS CÁMARAS
DE PRUEBA.

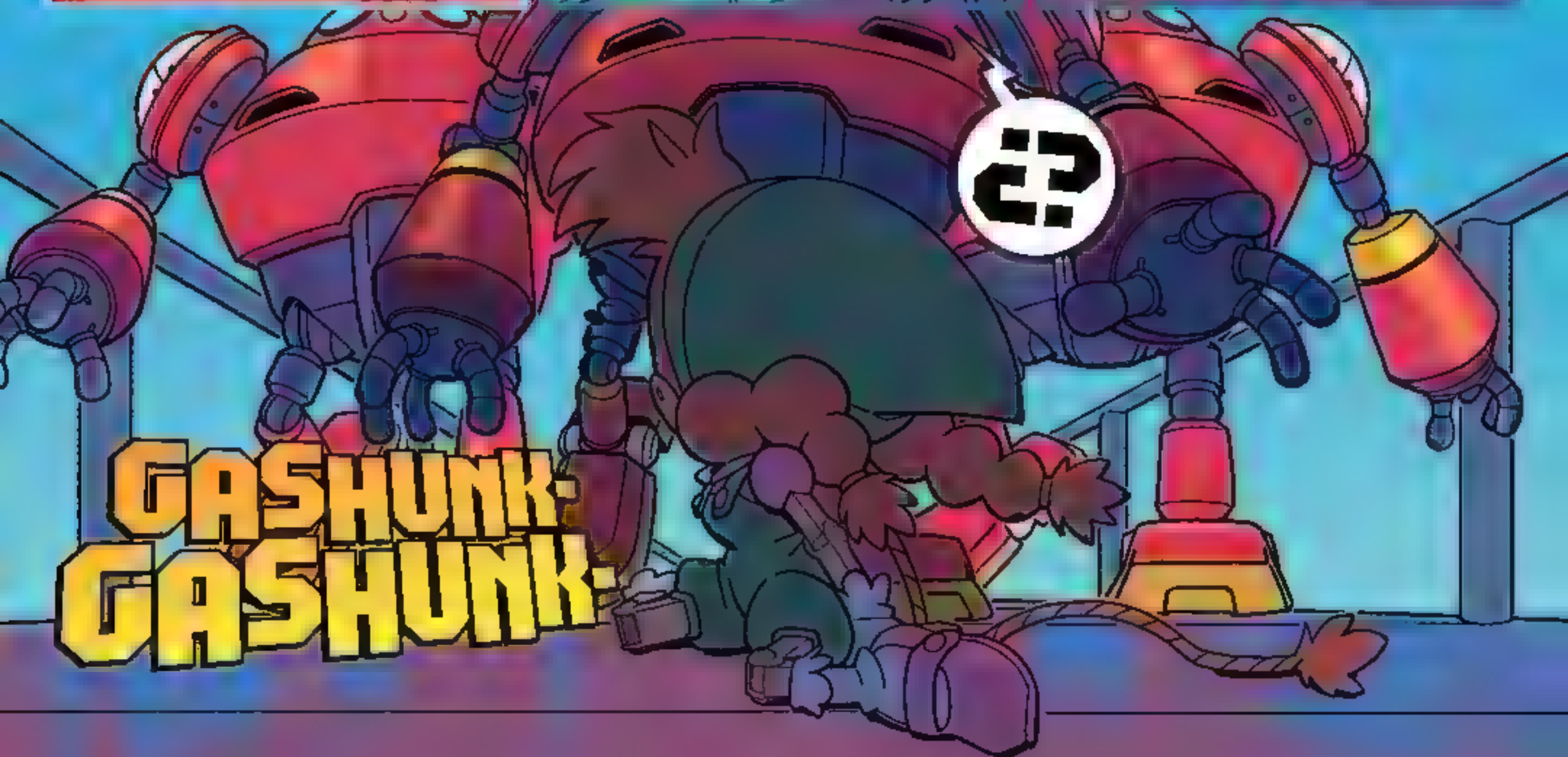
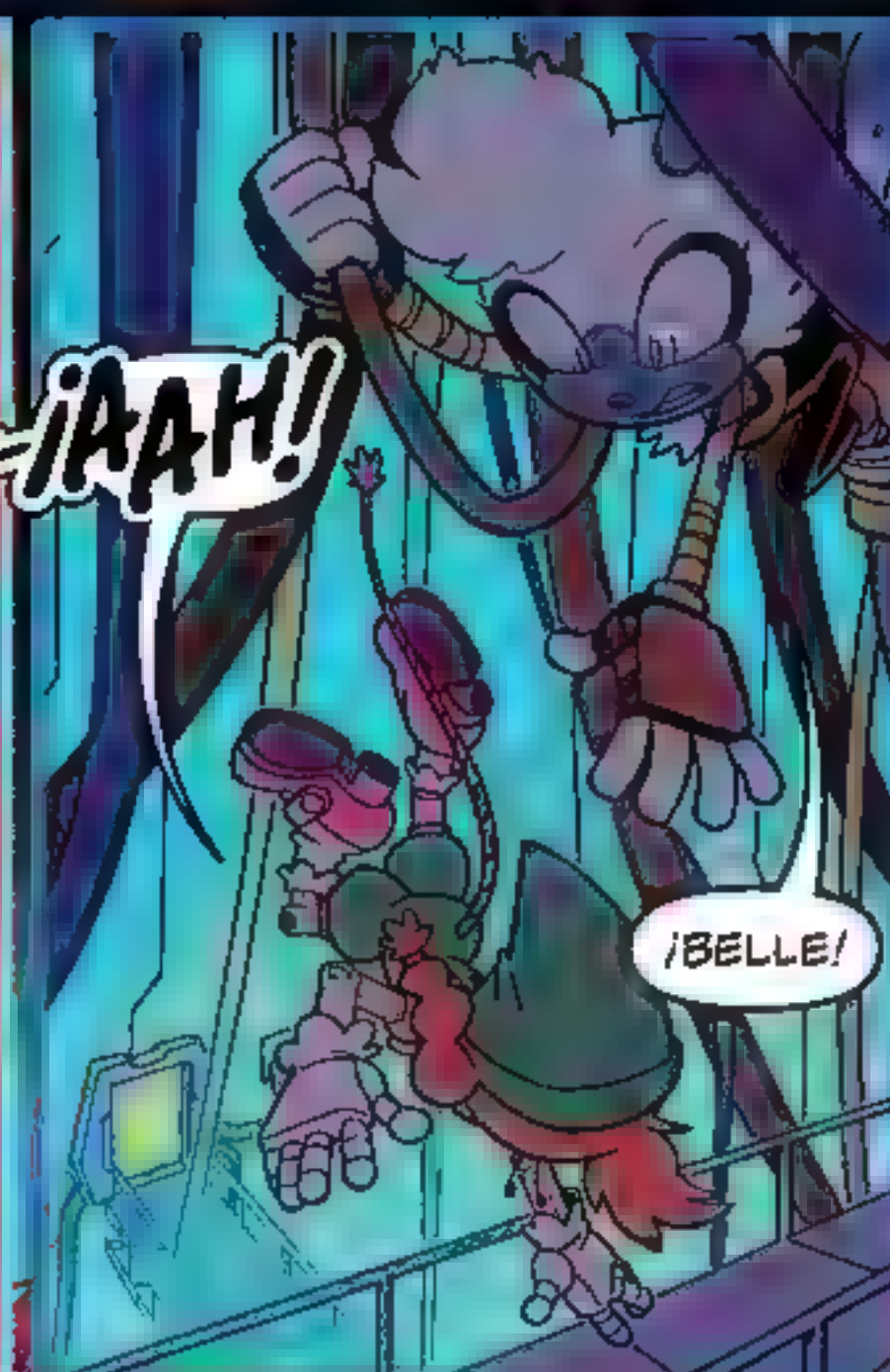
TEMOR

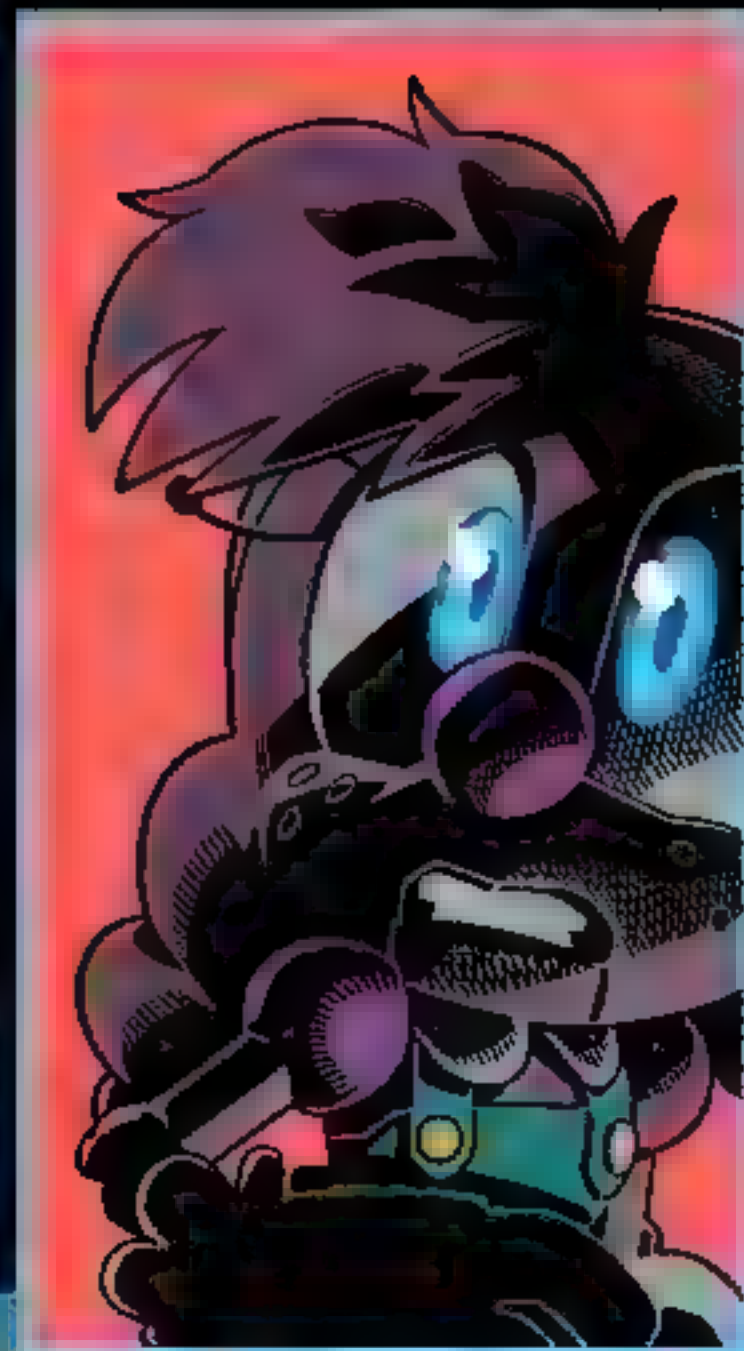
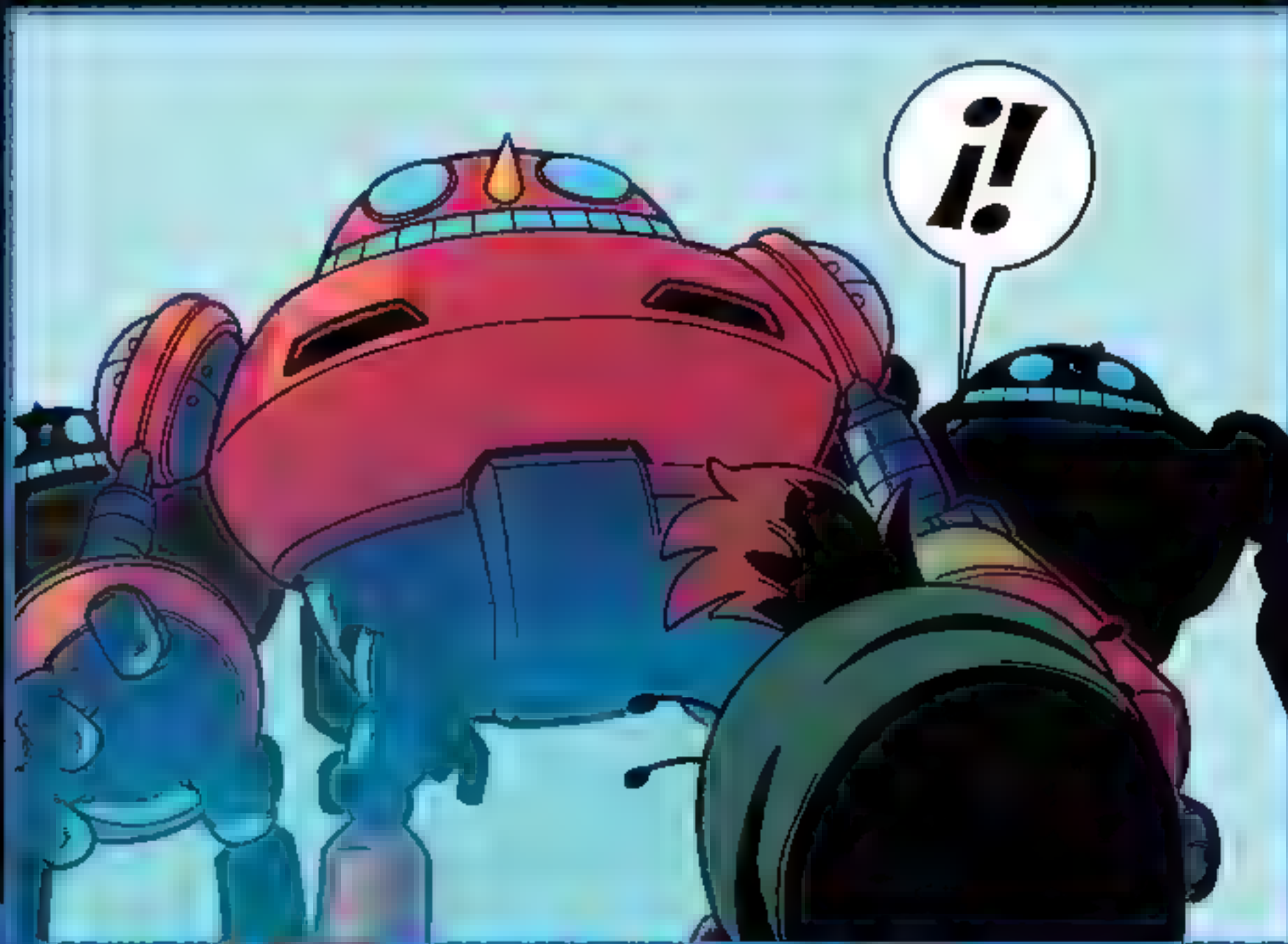
¿UH, JEFE?
NO NOS
ESTÁ
GRITANDO.

¿CREEES
QUE FINALMENTE
HAYA PERDIDO
EL TOQUE?

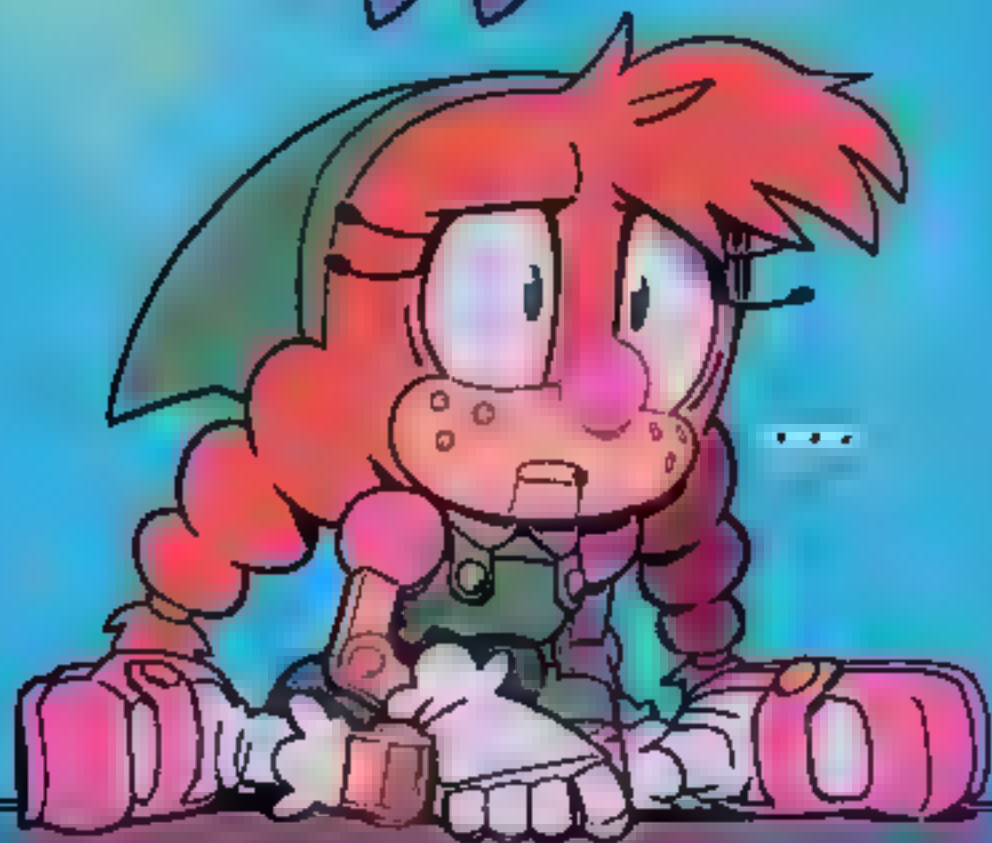
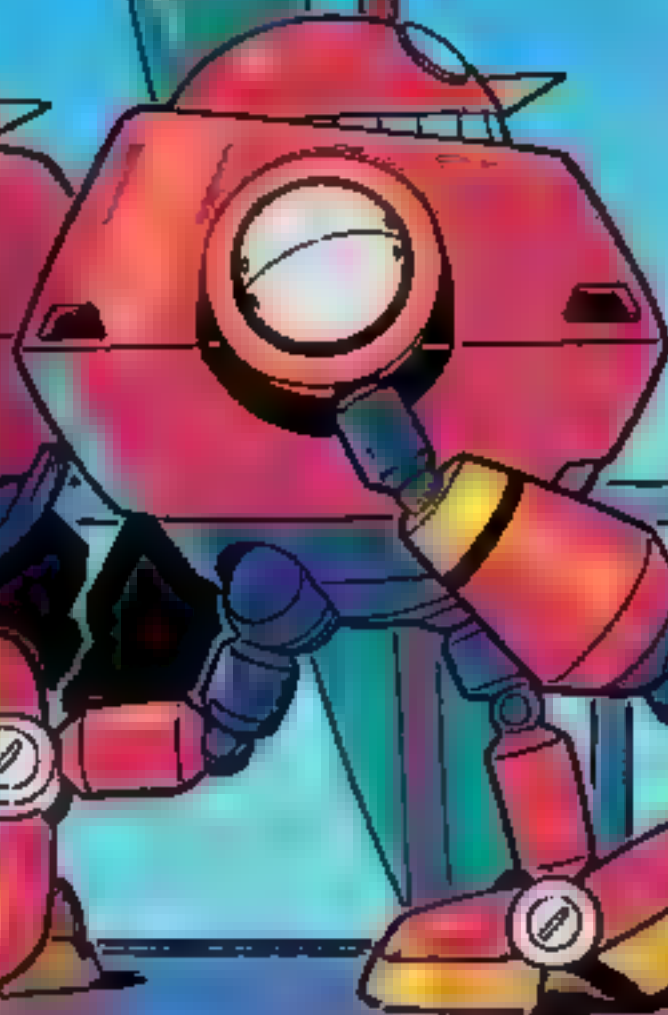
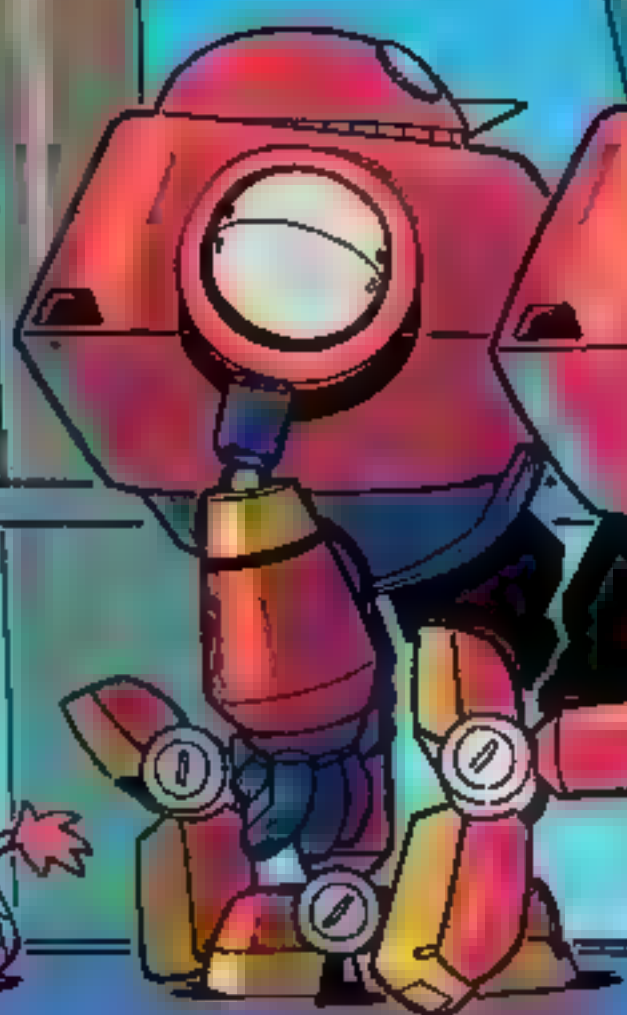
CALLATE,
CUBOT...

¿ASÍ QUE SONIC
APARECIÓ? ES
INESPERADO, PERO
TAL VEZ NO SEA
ENTERAMENTE
INOPORTUNO.





**GASHUNK-
GASHUNK-
GASHUNK-**



YEEK!



¿QUÉ FUE ESO?



N-NO TENGO IDEA--



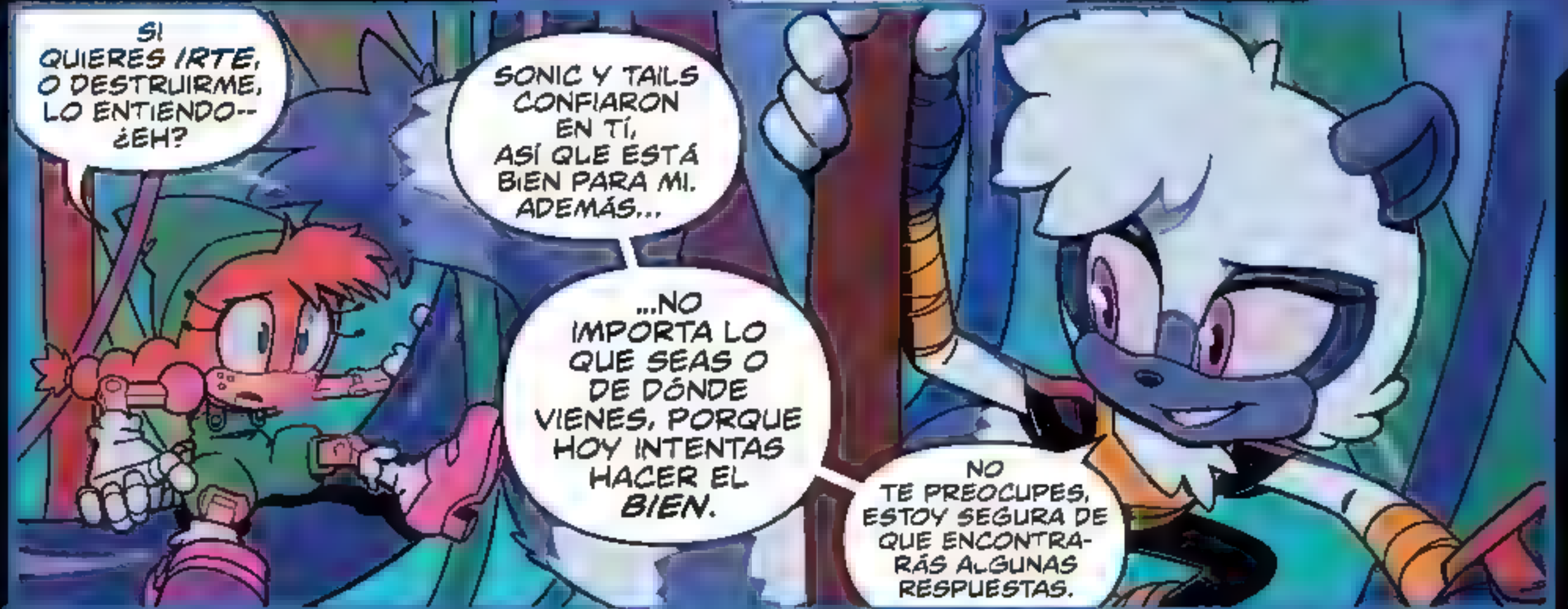
NO ESTABA SEGURA ANTES, PERO ESO LO PRLEBA. LO QUE SEA CON LO QUE ME CONSTRUYERON, POR DENTRO... ES LO MISMO QUE ELLOS.

SOY UN BADNIK.

PERO NO... NO QUIERO LASTIMAR A NADIE. SOLO NECESITO RESPUESTAS. Y LA ÚNICA PERSONA QUE PLEDE SABER ES EL DR. EGGMAN.



LA VERDAD. TENÍAS MÁS GANAS DE VENIR AQUI QUE YO. ¿POR QUÉ?



SI QUIERES IRTE, O DESTRUIRME, LO ENTIENDO-- ¿EH?

SONIC Y TAILS CONFIARON EN TÍ, ASÍ QUE ESTÁ BIEN PARA MI. ADEMÁS...

...NO IMPORTA LO QUE SEAS O DE DÓNDE VIENES, PORQUE HOY INTENTAS HACER EL BIEN.

NO TE PREOCUPES, ESTOY SEGURA DE QUE ENCONTRARÁS ALGUNAS RESPUESTAS.



ALGO DEFINITIVAMENTE PASA AQUÍ.

¡SÍ, EL DISEÑO DE ESTAS CASAS ES DE MUY MAL GUSTO!

OH, Y ESO DE ESTAR COMPLETAMENTE ABANDONADAS. NO ES BUENO.



¡ECHARÉ UNA OJEADA!

ESPERA, ESTE LUGAR PROBABLEMENTE LSA--



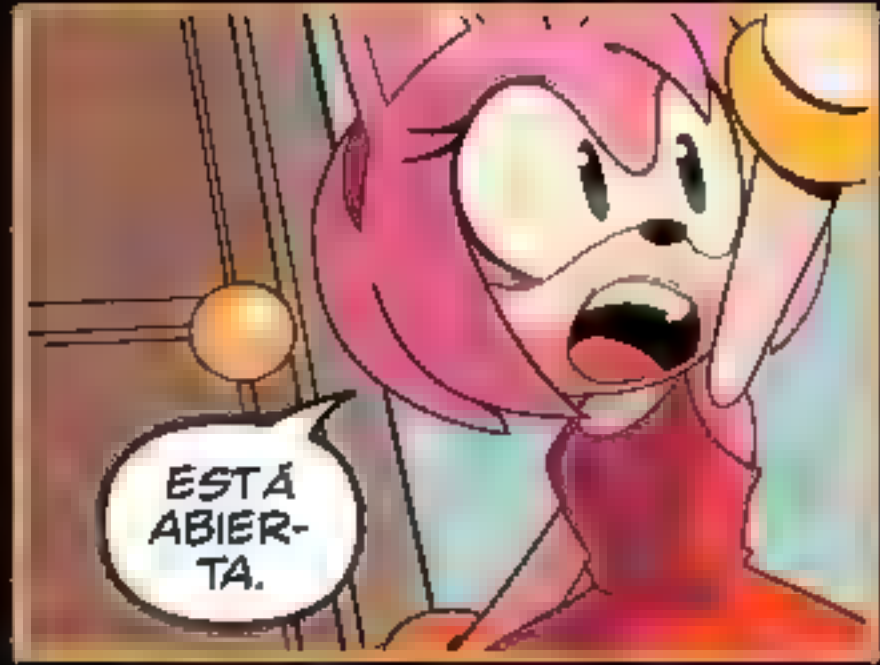
--LA MISMA DISTORSIÓN ESPACIAL QUE EL LABERINTO.

HUH. ASÍ PARECE.



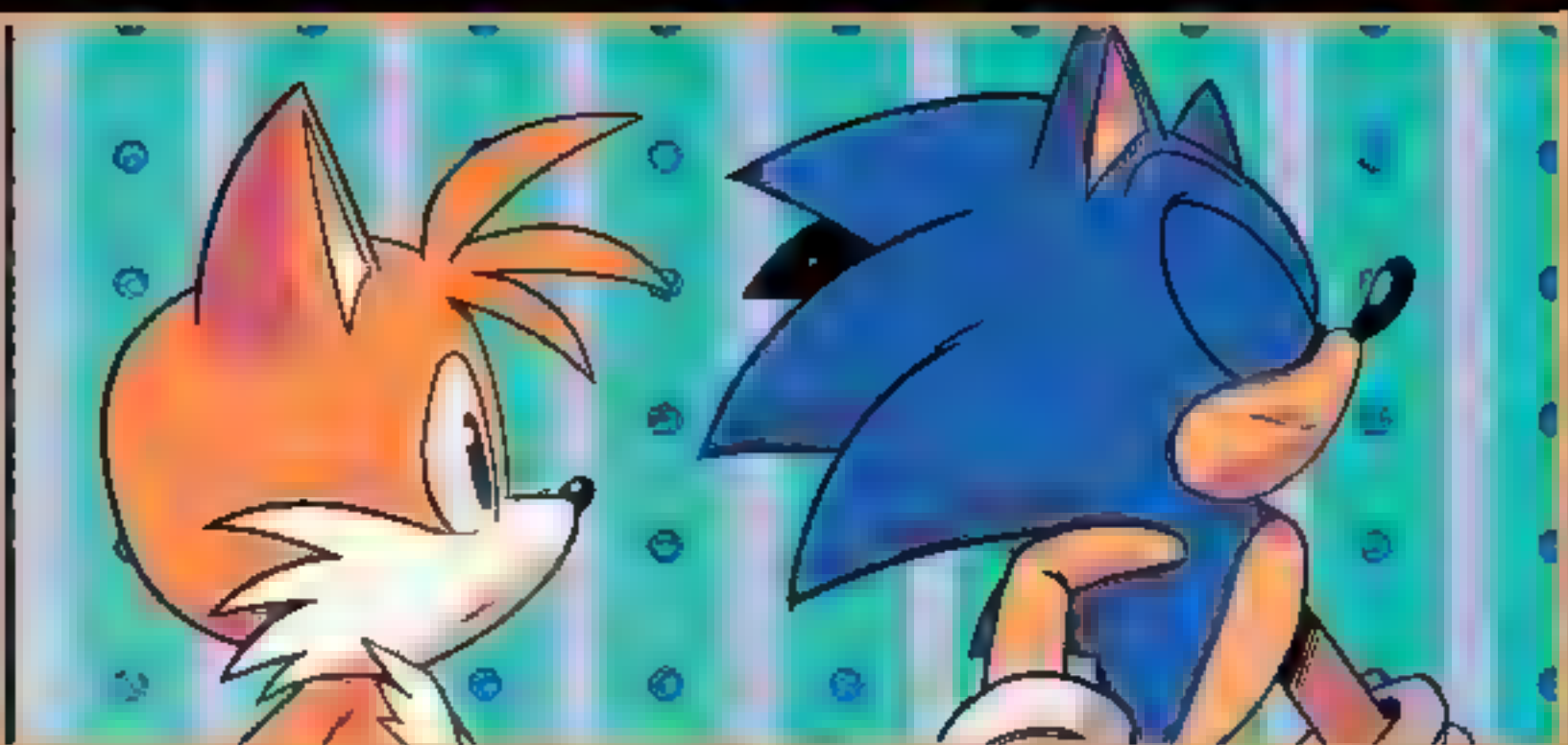
¡NO IMPORTA! SOLO LO SOBRECARGARÉ DE NUEVO Y--

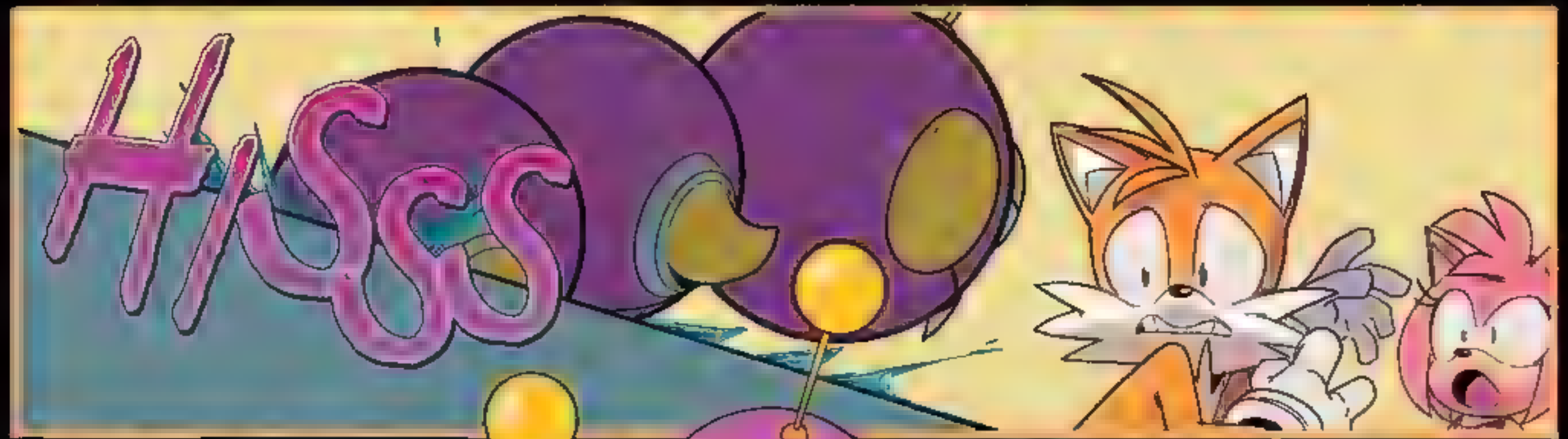
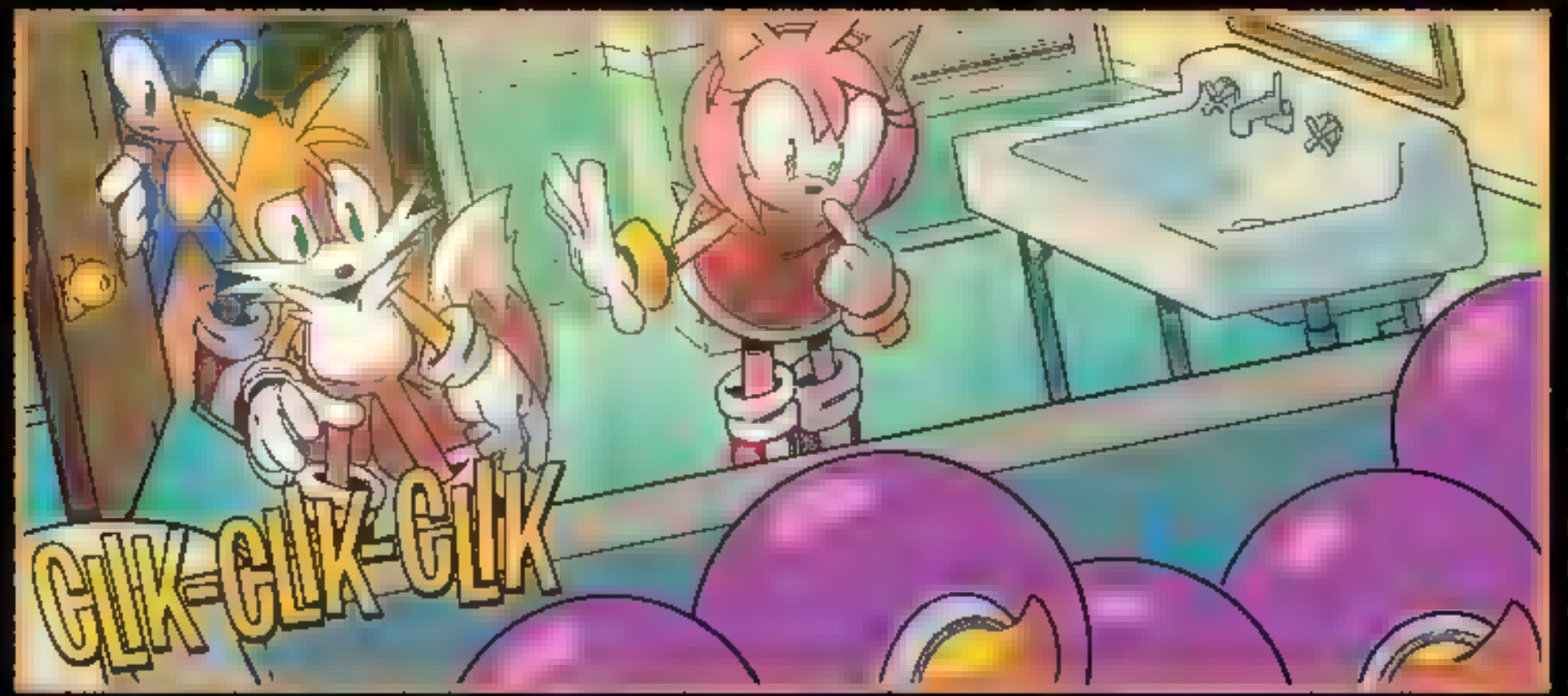
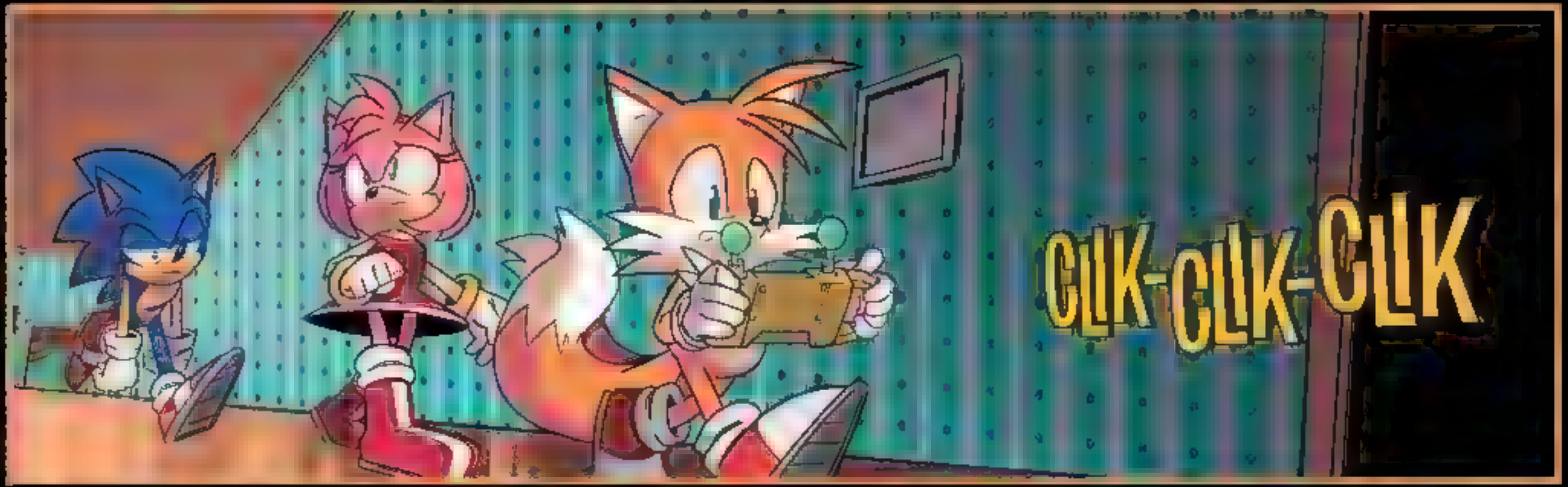
¡CHICOS, MIREN!

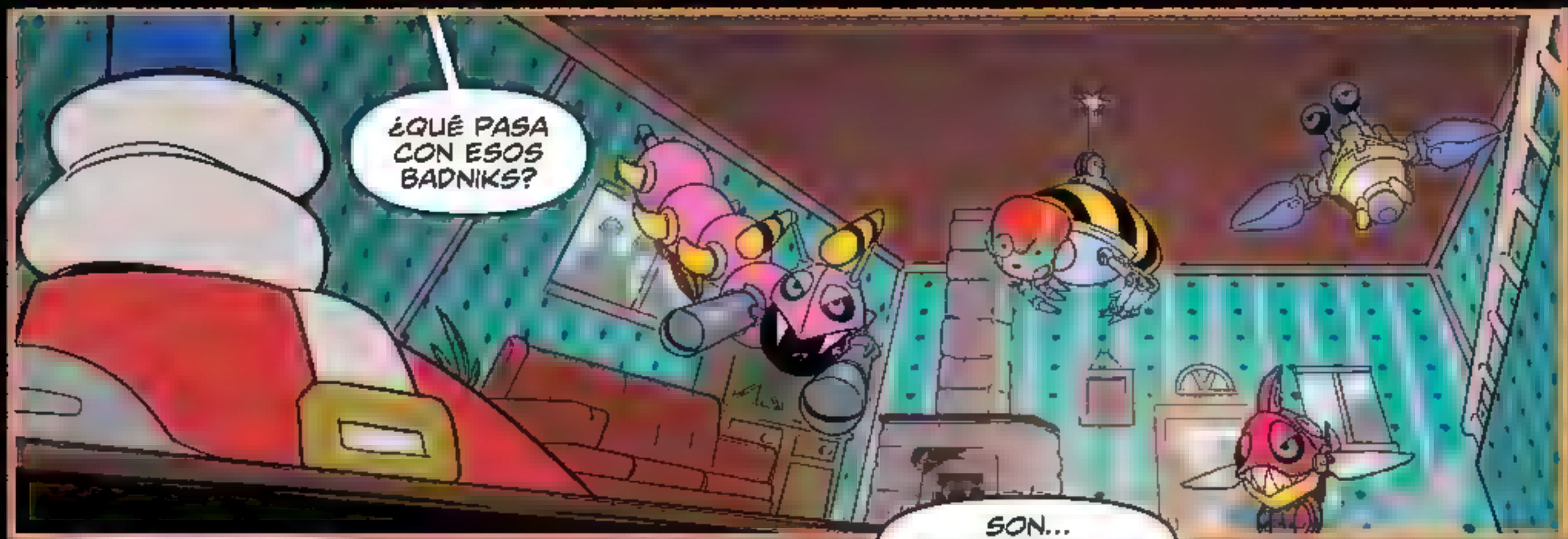
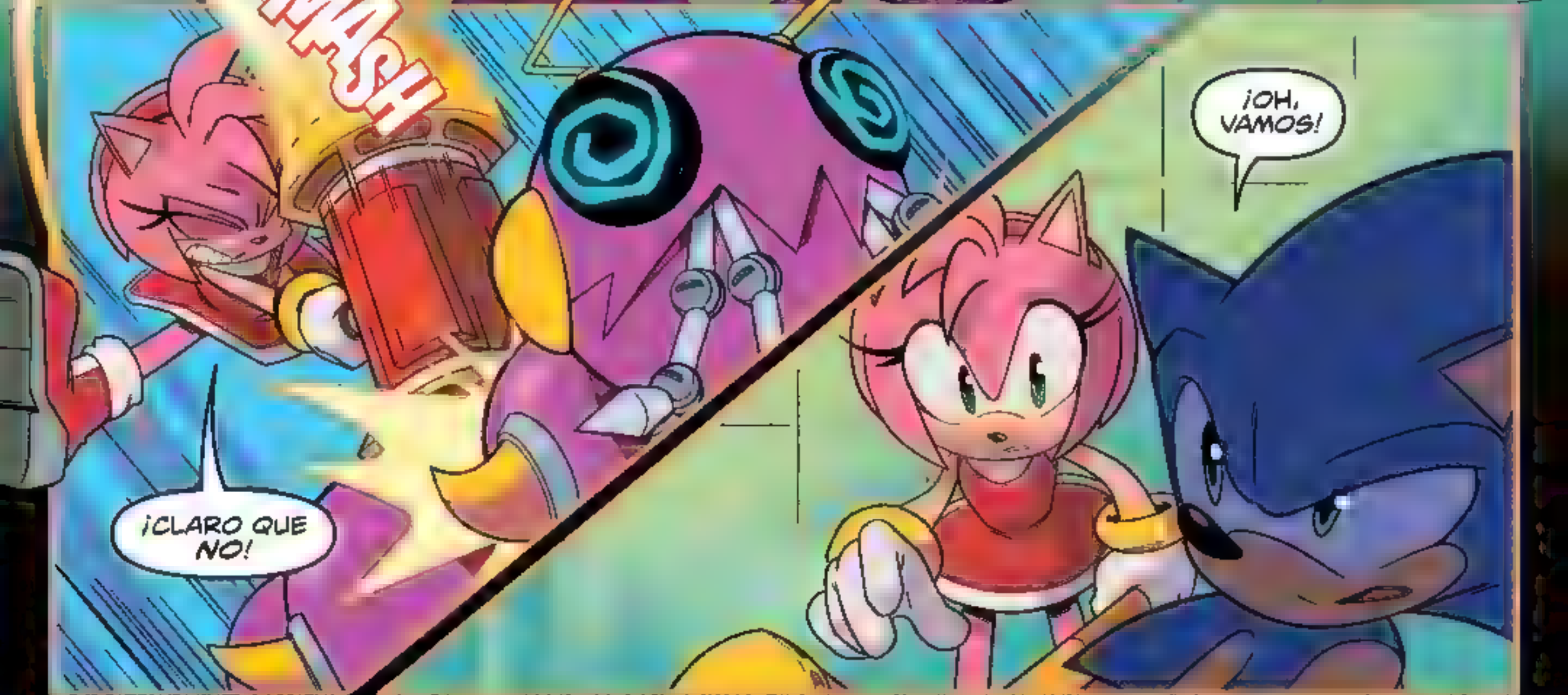
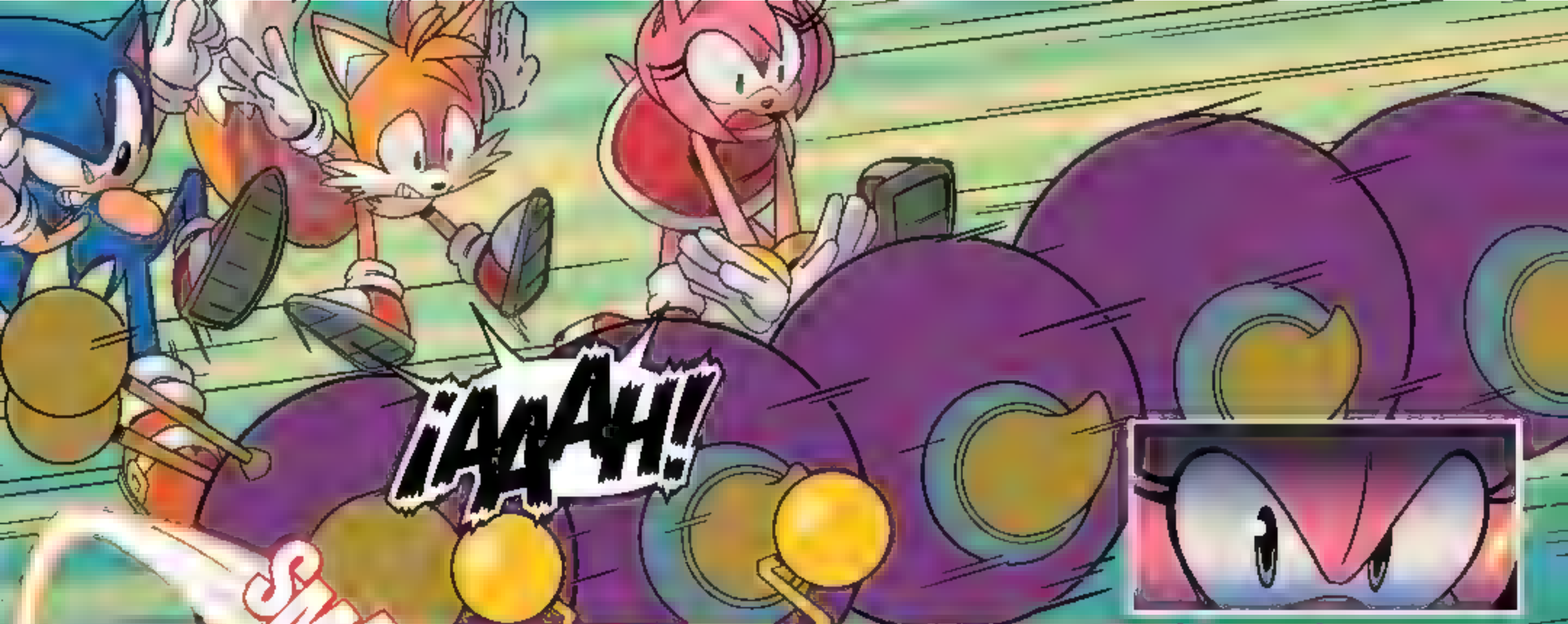


ESTÁ ABIERTA.











BLOQUEA
LAS VENTANAS--
¡NO DEJES
QUE ENTREN
MÁS!

¡BIEN!



UH,
OH...

SCRRRRRR

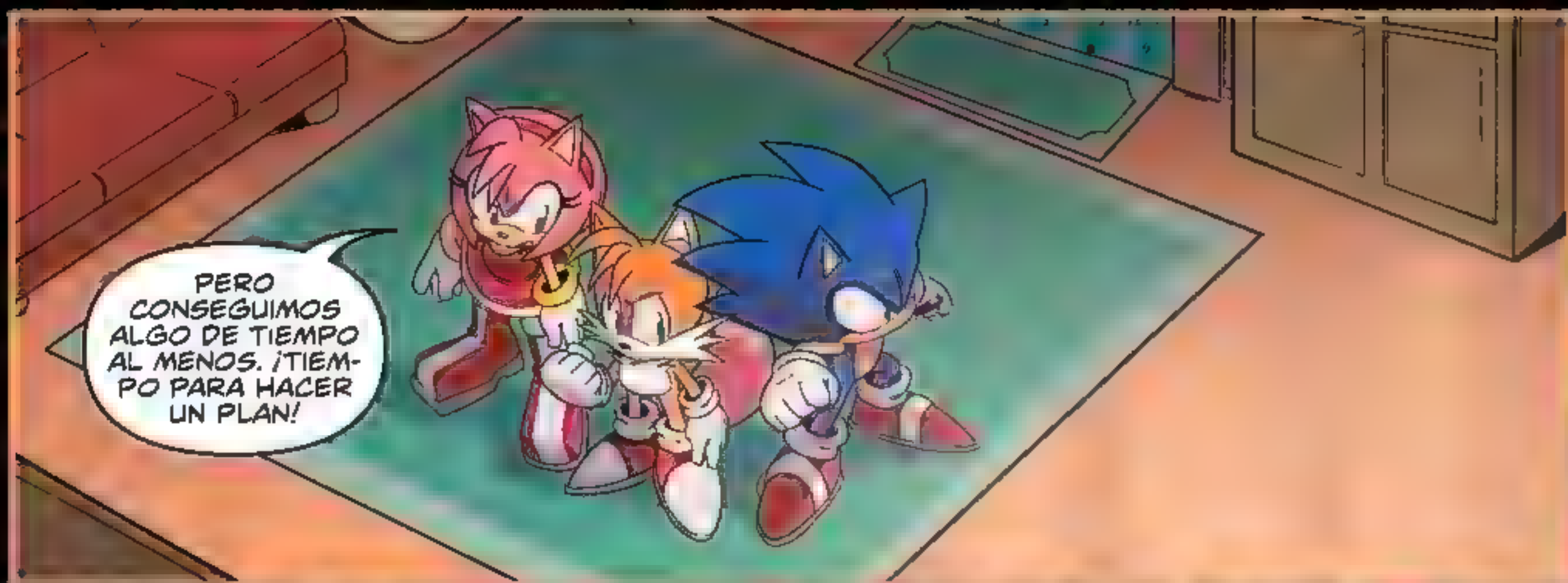


...ESO
NO ES
BLENO.



SONIC, LA CALLE ESTÁ LLENA
DE BADNIKS--¡SON DEMASIADOS
COMO PARA PELEAR
FRENTE A FRENTE!

ASÍ QUE
ESTAMOS ATRAPADOS
AQUÍ, SIN LUGAR PARA
CORRER--FANTÁSTICO.



PERO
CONSEGUIMOS
ALGO DE TIEMPO
AL MENOS. ¡TIEM-
PO PARA HACER
UN PLAN!



BIEN,
SOY TODO
OÍDOS. ¿QUÉ
SIGUE?

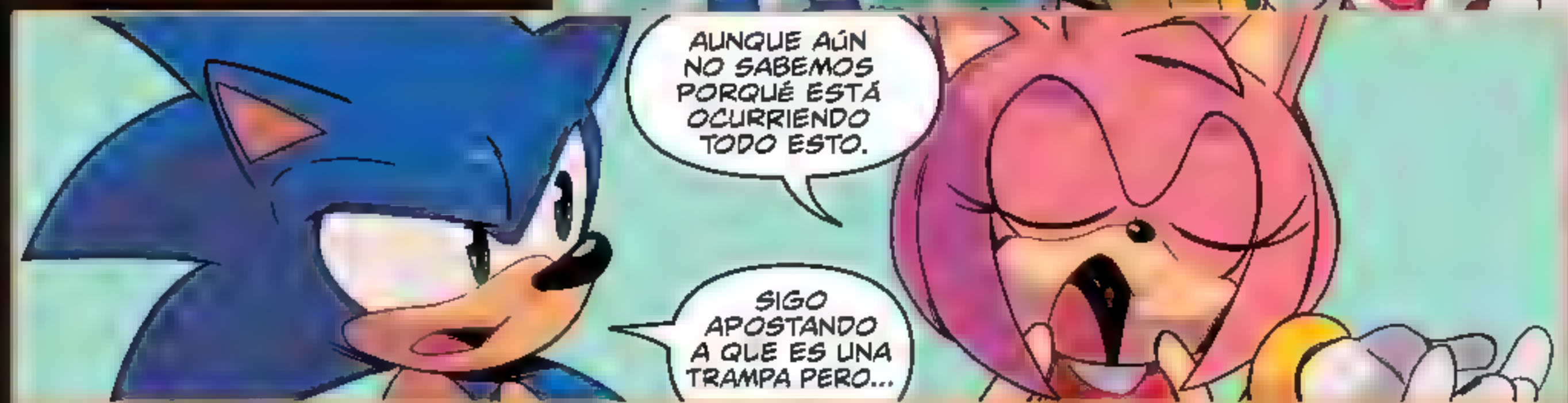
DE HECHO,
ESPERABA
QUE TUVIERAS
ALGUNA
IDEA...



DEBERÍA
PODER RASTREAR
LA SEÑAL DE LOS BADNIKS
HASTA SU FUENTE... ESO
PODRÍA DARNOS UNA
SALIDA.

DAME UN
MINUTO PARA
CALIBRAR LOS
SENSORES.

¡GENIAL!
ES UN
INICIO.



AUNQUE AÚN
NO SABEMOS
PORQUÉ ESTÁ
OCURRIENDO
TODO ESTO.

SIGO
APOSTANDO
A QUE ES UNA
TRAMPA PERO...



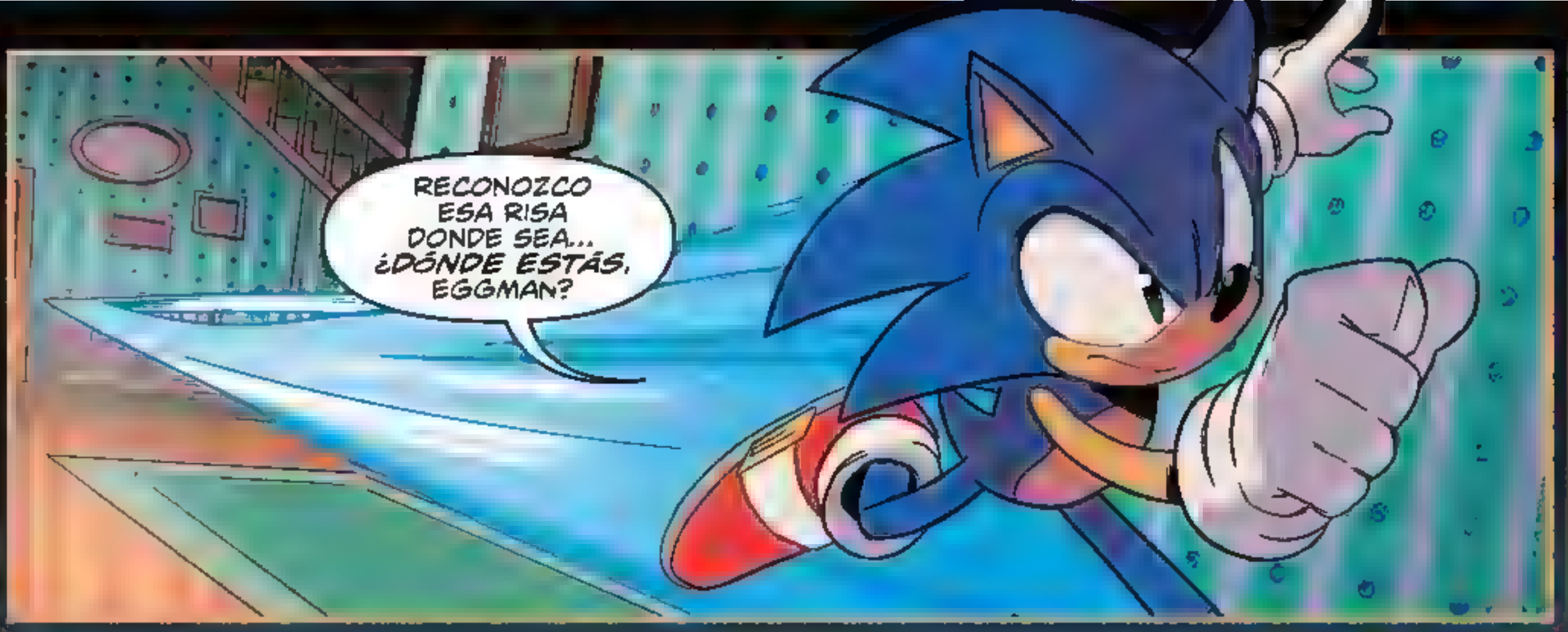
SE SIENTE MUY
CASUAL Y DESPER-
SONALIZADO.

A EGGMAN LE
GUSTA RESTREGAR-
NOS EN LA CARA
CUANDO NOS ATRAPA.



¡UGH! TODO
ESTE MISTERIO
ME TENSA LAS
PLAS.

¡ESO
YA
SUENA
MEJOR!



RECONOZCO
ESA RISA
DONDE SEA...
¿DÓNDE ESTÁS,
EGGMAN?



MUY LEJOS
DE TU ALCANCE,
ERIZO.

¿CUAL ES EL
PLAN, DOC?
¿ATRAPARNOS Y
OBLIGARNOS A VIVIR A
BASE DE TOSTADAS
QUEMADAS?

¿ATRAPAR-
LOS? CLARO
QUE NO.



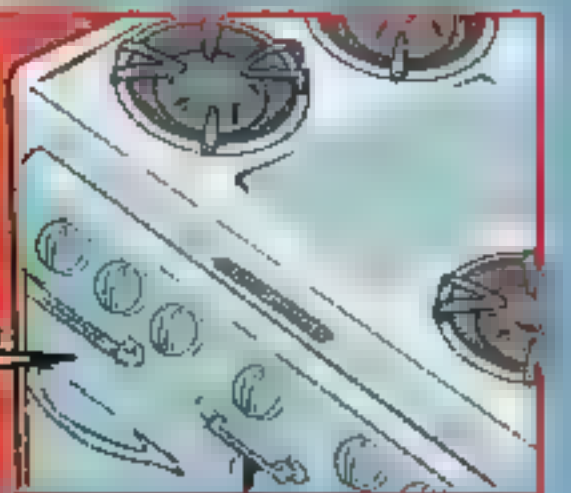
ESTE LUGAR...
ES UNA
PRUEBA.

AUNQUE NO
PARA TI. PARA
MI MÁS ALTA
TECNOLOGÍA
EXPERIMENTAL.

UN ENSAYO,
POR ASÍ DECIRLO,
DE LO QUE PODRÍA
SER LA SIGUIENTE
GENERACIÓN DE
**ABOMINACIONES
MECÁNICAS**
DESATADAS EN TU
DESPREVENIDO
PLANETA.



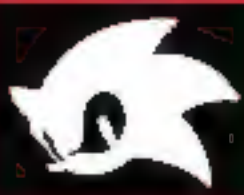
ASÍ
QUE, ¡DEBERÍA
AGRADECERLES
EL ENTRAR!
DESPLÉS DE
TODO...



¡...AHORA
PUEDO
PROBAR MIS
JUGUETES EN
UNOS BUENOS
MANIQUÍES!



PRÓXIMAMENTE
¡UN PASE A CAMERINOS!



PRÓXIMO MES





ARTE DE **MATT HERMS**



ARTE DE THOMAS ROTH LISBERGER **COLORES DE BRACARDI CURRY**



ARTE DE NATHALIE FOURDRAINE